



LAYMENT // TECHNICAL RIDER

STAGE

- mind. 6x4m, besser 8x6m oder Größer, Höhe mindestens 0,8m
- 1 Drumriser 2x2m, besser 3x2m, Höhe mindestens 0,2m
- Möglichkeit zum Aufhängen eines 2x1,5m Backdrops

FOH

24CH-Input Mixer (Midas, Soundcraft 8000, ...)

Dem Versammlungsraum angemessene linear eingemessene PA, beispielsweise Martin Audio / Nexo / EAW / GAE / d&b

SIDERACK

2 CH EQ (Klark / BSS)

6x Kompressor für Vox, Kick, Bass (dbx, Drawmer, SPL, BSS, ...)

4x Gate für Toms (dbx, Drawmer, SPL, BSS, ...)

2x Multieffektprozessor für Drums / Vox (Yamaha SPX, Lexicon, ...)

MONITOR

(nur bei gesondertem Monitormix nötig, sonst von FOH)

5 Wege

24 CH Pult in 5 outputs

5 x EQ (Klark / BSS)

Gates und Kompressoren im Ermessen des Monitortechnikers

Monitore nicht linear, sondern zweckmäßig eingemessen, z.B. LoCut, angehobene Stimmverständlichkeit, bevorzugt Martin Audio / Nexo / EAW / GAE / d&b

INPUTS:

4x DI (Palmer, ...)

1x Bass

2x Key (stereo)

1x Kick Trigger (Trigger wird als Bassdrumsignal für den Monitor genutzt, ggf. auch FOH statt Mikro)

16x Mikro:

2x Gitarren (Sennheiser e606, ...)

1x Kick Drum (Shure Beta 91, Sennheiser e602, ...)

1x Snare (Shure SM57, ...)

4x Toms (Sennheiser e604, ...)

2x Overheads, 1x Hi-Hat, ggf. 1x Ride (Rode NT55, Sennheiser e614, ...)

1x Lead Vocals (eigenes Mikro → Shure SM58)

3x Backing Vocals (Shure SM 58, ...)

BACKLINE

(sofern nicht selbst mitgebracht)

1x Drumset: 1-2x Bass Drum, 3-4x Tom, 4-6x Beckenstativ (Mapex, Tama, Pearl, ...)

2x Gitarrenbox 4x12" (Marshall)

1x Bassbox 4x10" oder 8x10" (Ampeg, Trace Elliot, ...)

SONSTIGES

- Layment bringen zwei UHF Drahtlossysteme für Gitarre mit Frequenzen von 800,000 und 805,100 MHz mit.
- Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages.
- Der Backstageraum muss trocken, beheizt und diebstahlsicher sein.
- Nur berechnete Personen dürfen Zugang zum Backstageraum haben.

Layment
 info@layment.com
 0177 – 2376787 (Moritz)
 www.myspace.com/layment
 www.layment.com



MONITORMIX:

+ mittel // ++ laut // +++ sehr laut

5 MONITORWEGE

Keys+Vox / Kris <i>Keyboard Monitor</i> ++ Key ++ Vox Kris ++ Leadvox	Drums / Moritz <i>Drum Monitor</i> +++ Kick Trigger ++ Leadvox ++ Gitarre Tobi + Gitarre Benny + Bass	Bass / Julian <i>Kein Monitor</i>
Git+Vox / Tobi <i>Sidefill / Monitor links</i> ++ Leadvox ++ Gitarre Benny ++ Vox Tobi	Leadvox / Marosh <i>Center Monitor</i> ++ Leadvox + Backing Vox	Git+Vox / Benny <i>Sidefill / Monitor rechts</i> ++ Leadvox ++ Gitarre Tobi ++ Vox Benny

4 MONITORWEGE

Keys+Vox / Kris <i>Keyboard Monitor</i> ++ Key ++ Vox Kris ++ Leadvox	Drums / Moritz <i>Drum Monitor</i> +++ Kick Trigger ++ Leadvox ++ Gitarre Tobi + Gitarre Benny + Bass	Bass / Julian <i>Kein Monitor</i>
Git+Vox / Tobi <i>Sidefill</i> ++ Leadvox ++ Vox Benny ++ Vox Tobi	Leadvox / Marosh <i>Center Monitor</i> ++ Leadvox + Backing Vox	Git+Vox / Benny <i>Sidefill</i> ++ Leadvox ++ Vox Benny ++ Vox Tobi

3 MONITORWEGE

Keys+Vox / Kris <i>Key Monitor</i> ++ Leadvox ++ Key ++ Vox Kris	Drums / Moritz <i>Drum Monitor</i> +++ Kick Trigger ++ Leadvox ++ Gitarre Tobi + Gitarre Benny + Bass	Bass / Julian <i>Kein Monitor</i>
Git+Vox / Tobi <i>Kein Monitor</i>	Leadvox / Marosh <i>Center Monitor</i> ++ Leadvox + Backing Vox	Git+Vox / Benny <i>Kein Monitor</i>

2 MONITORWEGE

Keys+Vox / Kris <i>Center+Key Monitor</i> ++ Leadvox + Key + Backing Vox	Drums / Moritz <i>Drum Monitor</i> +++ Kick Trigger ++ Leadvox ++ Gitarre Tobi + Gitarre Benny + Bass	Bass / Julian <i>Kein Monitor</i>
Git+Vox / Tobi <i>Kein Monitor</i>	Leadvox / Marosh <i>Center+Key Monitor</i> ++ Leadvox + Key + Backing Vox	Git+Vox / Benny <i>Kein Monitor</i>